

CONSELHO CIENTÍFICO PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO NA MODALIDADE DE SEMINÁRIO

O potencial dos instrumentos de percussão tradicionais portugueses no ensino da música



SEMINÁRIO

acção de formação

2 DIAS • 12 HORAS

RUI JÚNIOR
formador

OBJECTIVOS

O seminário tem como missão promover o instrumento Bombo a ícone da identidade e cultura portuguesas actuais e contribuir para o desenvolvimento da sua prática, no âmbito de orquestras de percussão tradicional portuguesa contemporânea, nomeadamente, em meio escolar.

PRETENDE

- Fomentar a introdução e o desenvolvimento da linguagem da percussão tradicional portuguesa aplicada às necessidades e exigências do universo escolar, designadamente, da sala de aula;
- Proporcionar meios para fazer da formação artística e cultural fonte de valor, desenvolvimento e contemporaneidade;
- Fomentar a criação e inovação no seio de uma tradição partilhada.

CONTEÚDOS ESPECÍFICOS

- A aprendizagem do ritmo na sala de aula e o papel do bombo nesse contexto;
- As técnicas de tocar bombo e caixa de rufo;
- Repertório para bombo e caixa de rufo.

DESTINATÁRIOS

Educadores de Infância e Professores do Ensino Básico e Secundário (para efeitos de créditos).
Outros: todas as pessoas a partir dos 15 anos.

CONTACTOS

RUI JÚNIOR (fundador do Tocá Rufar) ruijr@tocarufar.com 917 575 664 www.tocarufar.com



CONSELHO CIENTÍFICO PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO NA MODALIDADE DE SEMINÁRIO

FORMADOR

Rui Romão de Melo Araújo (Rui Júnior - fundador do Tocá Rufar)

DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO DE FORMAÇÃO

O potencial dos instrumentos de percussão tradicionais portugueses no ensino da música.

RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA ACÇÃO E SUA INSERÇÃO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE PROPONENTE

- Promoção e valorização da cultura portuguesa e, em particular, das diferentes expressões da percussão tradicional;
- Promoção da formação integral de crianças, jovens e adultos e o seu desenvolvimento pessoal e social, através de modelos alternativos de educação não formal e informal e de práticas artísticas inovadoras e de excelência, envolvendo as comunidades num processo partilhado e descentralizado de intervenção sociocultural;
- Promoção de uma estratégia de valorização, divulgação e promoção da percussão tradicional e, em especial, do bombo como um dos símbolos icónicos da cultura popular.

CONTACTOS

RUI JÚNIOR (fundador do Tocá Rufar) ruijr@tocarufar.com 917 575 664 www.tocarufar.com





CONSELHO CIENTÍFICO PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO NA MODALIDADE DE SEMINÁRIO

FORMADOR

Rui Romão de Melo Araújo (Rui Júnior - fundador do Tocá Rufar)

CONTEÚDOS DA ACÇÃO

A dimensão educativa e pedagógico *Duração: 1 hora*

- Educação e Modelos pedagógicos contextuais;
- A integração das expressões culturais tradicionais nos sistemas educativo e de formação profissional;
- Formas inovadoras de ensino inspiradas na cultura tradicional.

A dimensão artística e cultural *Duração: 1 horas*

- Compositores e tocadores;
- O papel dos grupos de bombos tradicionais;
- O papel das orquestras de percussão.

Workshops - Saber fazer *Duração: 4 horas*

- Sessão interactiva, exemplos práticos para o desenvolvimento de oficinas de percussão.

Debate *Duração: 2 hora*

Trabalhos de Grupo *Duração: 3 horas*

- Preparação e ensaios.

Demonstração dos Resultados *Duração: 1 hora*

10 a 50 participantes

CONTACTOS

RUI JÚNIOR (fundador do Tocá Rufar) ruijr@tocarufar.com 917 575 664 www.tocarufar.com



CONSELHO CIENTÍFICO PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO NA MODALIDADE DE SEMINÁRIO

FORMADOR

Rui Romão de Melo Araújo (Rui Júnior - fundador do Tocá Rufar)

METODOLOGIAS

Esta ação de formação, na modalidade de seminário, revestirá o formato de jornada pedagógica, a realizar em 2 dias. As sessões presenciais serão complementadas com painéis teórico-práticos orientados para a exposição e demonstração da acção prática dos actores no terreno, enquadradas num espírito de reflexão e partilha sobre temas da realidade dos contextos escolares, com recurso a técnicas e a meios audiovisuais

A metodologia privilegiará o método expositivo, o método interrogativo e o método activo. Não obstante a aplicação destas metodologias de formação, o método activo predominará, pretendendo-se proporcionar aos formandos a aquisição de conhecimentos práticos que facilitem o desenvolvimento de competências no domínio do “saber-fazer”.

Pretende-se, assim, que os formandos sejam capazes de perceber e identificar problemas reais e que consigam aplicar os conhecimentos adquiridos numa gestão mais eficaz das temáticas abordadas.

CONTACTOS

RUI JÚNIOR (fundador do Tocá Rufar) ruijr@tocarufar.com 917 575 664 www.tocarufar.com





CONSELHO CIENTÍFICO PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO NA MODALIDADE DE SEMINÁRIO

FORMADOR

Rui Romão de Melo Araújo (Rui Júnior - fundador do Tocá Rufar)

NECESSIDADES

- Projector e superfície onde projectar;
- Cadeiras e mesas qb;
- Folhas de papel e lápis ou esferográfica;
- Espaço amplo para actividades práticas.

Equipamento e materiais fornecidos:

- Documentação de apoio à formação;
- 50 instrumentos (bombos, timbalões e caixas).

Custos e remunerações:

- Transporte: 0,36€/km
- Alojamento quando aplicável: por conta da entidade contratante
- Alimentação: por conta da entidade contratante
- Remuneração formador: 800,00€

CONTACTOS

RUI JÚNIOR (fundador do Tocá Rufar) ruijr@tocarufar.com 917 575 664 www.tocarufar.com

