



**PORTUGAL A RUFAR**  
NUM DIA INVENTOU-SE A RODA, NO OUTRO O TAMBOR

*Seixal 2010*

**TOCÁ RUFAR Tocando Ideias**

## **PORTUGAL A RUFAR**

NUM DIA INVENTOU-SE A RODA, NO OUTRO O TAMBOR

A cada ano, em Maio, o Tocá Rufar reinventa a percussão no Festival Portugal a Rufar, porque a percussão é uma bela ideia.

O PAR'10 decorrerá no mês de Maio com espectáculos, concertos, oficinas, master classes e a celebração do Dia Do Bombo.

A 30 de Maio, nas ruas do Seixal, terá lugar o **Grande Desfile do Dia do Bombo** reunindo milhares de tocadores e dezenas de grupos de bombos e orquestras de percussão tradicional Portuguesa, que acorrem de todo o país.

Em 2010, pela primeira vês na história do festival acontecerá o evento **Despique de Bombos** onde se porá à prova a fibra dos tocadores num confronto renhido de tambores.

**TOCÁ RUFAR Tocando Ideias**

# PORTUGAL A RUFAR

## Seixal 2010

### DESIGNAÇÃO

TOCÁ RUFAR | PORTUGAL A RUFAR

O Tocá Rufar é um projecto modelo de formação artística e cultural gratuita para a afirmação e promoção da Percussão Tradicional Portuguesa e do Instrumento Bombo.

Anualmente o Tocá Rufar produz o Portugal A Rufar, um festival internacional de percussão, que complementa a acção formativa do mesmo projecto.

**Denominação Social:** ADAT – Associação dos Amigos do Tocá Rufar

**NIPC/ NIF:** 504313916

**Natureza Jurídica:** Associação sem fins lucrativos

**Sede:** TamborQFala

Rua José Vicente Gonçalves, nº 8 - Parque Industrial do Seixal  
2840 068 Aldeia de Paio Pires – Seixal

**Telefone:** 21 226 90 90

**Fax:** 21 226 90 89

**E-mail:** [tocarufar@tocarufar.com](mailto:tocarufar@tocarufar.com)

**Site:** [www.tocarufar.com](http://www.tocarufar.com)

### OBJECTIVOS GERAIS

O Tocá Rufar tem como missão promover o instrumento Bombo a ícone da identidade e cultura Portuguesas actuais e desenvolver a sua prática, no âmbito de orquestras de percussão tradicional Portuguesa contemporânea, enquanto realização exemplar e instrutiva de uma organização assente no paradigma informacional; que é característico das sociedades baseadas no conhecimento.

Pretende, através da prática artística de excelência, criando e inovando no seio de uma tradição cultural, construir e exportar:

- A imagem de um Portugal moderno, ágil, activo, criativo e inovador e, ainda, possuidor de uma sólida identidade cultural;
- Um modelo organizacional proeminente, susceptível de ser aplicado no âmbito de outras entidades nacionais e estrangeiras.

### OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

Com a realização do Festival PAR pretende-se:

- Dar a conhecer a percussão enquanto disciplina musical autónoma dona de discursos com caracteres muito variados;
- Apadrinhar o lançamento de projectos de percussão emergentes, através da formação e/ou promoção;
- Promover o encontro de projectos musicais e artistas dedicados à percussão, nomeadamente, grupos de bombos e orquestra de percussão tradicional Portuguesa;
- Fomentar a criação e inovação no seio de uma tradição partilhada;

- Aproximar a prática artística do quotidiano das pessoas como forma de democratização do acesso ao saber e à cultura, dentro dos princípios de justiça e igualdade, lutando contra a banalização cultural e o pensamento único;
- Contribuir no criar de laços, lutar contra a opressão e a indiferença, os preconceitos e os medos, pelo reencontro, o enquadramento social e o convívio.

## **ACTIVIDADE**

### **PAR'10 – num dia inventou-se a roda, no outro o tambor.**

#### **Tocá Rufar | tocando ideias**

A cada ano, em Maio, o Tocá Rufar reinventa a percussão no Festival Portugal a Rufar, porque a percussão é uma bela ideia.

NUM DIA INVENTOU-SE A RODA, NO OUTRO O TAMBOR

### **DIA DO BOMBO – e o dia fez-se bombo...**

#### **Tocá Rufar | tocando ideias**

No dia 30 de Maio cumpre-se o bombo. Vindos de todo o país, acorrem ao Seixal milhares de tocadores e dezenas de grupos de bombos e orquestras de percussão tradicional Portuguesa. Junta-se um cortejo sem fim, porque o bombo é uma ideia luminosa.

E O DIA FEZ-SE BOMBO...

### **DESPIQUE DE BOMBOS – a inventar a tradição**

#### **Tocá Rufar | tocando ideias**

No Dia do Bombo desafiavam-se os melhores tocadores. Pela primeira vez no Portugal A Rufar, põe-se à prova a fibra dos grupos de bombos e orquestra de percussão tradicional Portuguesa num confronto renhido de tambores.

A INVENTAR A TRADIÇÃO

## **PROGRAMAÇÃO**

### **Sábados de Maio no TamborQFala | Orquestra Tocá Rufar & Convidados**

21h00 às 00h00 – Concertos, espectáculos, master classes e muito mais.

### **Domingos de Maio no TamborQFala | Tocando Bombo com a Orquestra Tocá Rufar**

10h30 às 12h30 – Oficina de percussão tradicional Portuguesa - nível inicial;

15h00 às 18h00 – Oficina de percussão tradicional Portuguesa - nível médio.

**Domingo, 30 de Maio junto à Baía do Seixal | DIA DO BOMBO**

10h30 às 13h00 – Grande Desfile do dia do Bombo;

12h30 às 16h00 – Almoço e convívio na Mundet;

16h00 – Despique de Bombos e atribuição dos prémios;

18h00 – Discurso de encerramento do PAR'10 por Rui Júnior.

TODA A INFORMAÇÃO EM:

<http://www.tocarufar.com/?co=0&tp=15&cop=0&LG=0&mop=39&it=festival>